

Sumário/Contents/Sumario

Editorial IV

Expediente VIII

BREVES NOTAS SOBRE LEITURA E AVALIAÇÃO NA FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA MATERNA
BRIEF NOTES ON READING AND EVALUATION IN INITIAL TEACHER TRAINING OF PORTUGUESE LANGUAGE
BREVES NOTAS SOBRE LA LECTURA Y LA EVALUACIÓN INICIAL EN MAGISTERIO DE LA LENGUA MATERNA
Sandro Luis SILVA 1

REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO DE PROFESSORES E A RECONFIGURAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS NO PROGRAMA ESCREVENDO O FUTURO
REFLEXIONES SOBRE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y MATERIALES EDUCATIVOS EI PROGRAMA DE REAJUSTE ESCRIBEN EL FUTURO
REFLECTIONS ON TEACHER TRAINING AND EDUCATIONAL MATERIALS RECONFIGURATION IN PROGRAM “ESCREVENDO O FUTURO”
Ana Carla BARBOSA e Rosemari Bendlin CALZAVARA 19

COGNIÇÕES DE PROFESSORES SOBRE PESQUISAS RELACIONADAS AO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA: TEORIA E PRÁTICA
TEACHERS’ COGNITIONS ABOUT RESEARCH RELATED TO THE ENGLISH TEACHING-LEARNING PROCESS: THEORY AND PRACTICE
COGNICIONES DE PROFESSORES EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE INGLÉS: TEORÍA Y PRÁCTICA
Lauro Luiz Pereira SILVA 43

RETALHOS ALINHAVADOS: ENTENDENDO O CONSTRUIR DO PROFESSOR BASTED PATCHWORK: UNDERSTANDING THE CONSTRUCTION OF A TEACHER PATCHWORK HILVANADO: ENTENDIENDO LA CONSTRUCCIÓN DEL MAESTRO Talitha Helen Silva CHIULLI e Tania Regina de Souza ROMERO	71
---	----

AUTORIA, POSICIONAMENTO E ESTILO NA PRODUÇÃO DE TEXTOS EM CONTEXTO ESCOLAR: REFLEXÕES CONCEITUAIS AUTHORSHIP, POSITIONING AND STYLE IN TEXT PRODUCTION IN SCHOOL CONTEXT: CONCEPTUAL REFLECTIONS AUTORÍA, POSICIONAMIENTO Y ESTILO EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN CONTEXTO ESCOLAR: REFLEXIONES CONCEPTUALES Lucineudo Machado IRINEU e Kélvya Freitas ABREU	86
--	----

GÊNERO DISCURSIVO: O TEXTO TEATRAL NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA DISCURSIVE GENRE: THEATRICAL TEXT IN THE FOREIGN LANGUAGE TEACHING- LEARNING PROCESS GÉNERO DISCURSIVO: EL TEXTO TEATRAL EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRA-JERA Eduardo Dias da SILVA	101
---	-----

A LÍNGUA FRANCESA COM OBJETIVOS ESPECÍFICOS: TERMOS DA GASTRONOMIA FRANÇESA PRESENTES NA GASTRONOMIA BRASILEIRA FRENCH LANGUAGE WITH SPECIFIC OBJECTIVES: TERMS OF FRENCH GASTRONOMY PRESENT IN BRAZILIAN CUISINE EL IDIOMA FRANCÉS CON OBJETIVOS ESPECÍFICOS: TÉRMINOS DE GASTRONOMÍA FRANÇESA PRESENTE EN LA COCINA BRASILEÑA Rita Maria Ribeiro BESSA	125
---	-----

PRÁTICAS DE PRODUÇÃO ESCRITA EM ESPANHOL NO CURSO DE LETRAS PARA A PROGRESSÃO DE NÍVEIS DE REFERÊNCIA PRÁCTICAS DE ESCRITURA EN LENGUA ESPAÑOLA EN EL CURSO DE LETRAS PARA LA PROGRESIÓN DE NIVELES DE REFERENCIA WRITING PRACTICES IN SPANISH LANGUAGE FOR TEACHERS TO BE ACORDING THE PROGRESSIVE LEVELS OF THE EUROPEAN FRAMEWORK Renata Aparecida de FREITAS	138
---	-----

PROFESSORES DE LÍNGUAS E A INCLUSÃO DOS SURDOS: EM BUSCA DE UMA ABORDAGEM INTERCULTURAL LANGUAGE TEACHERS AND THE INCLUSION OF THE DEAF: PURSUING AN INTERCULTURAL APPROACH PROFESORES DE IDIOMAS Y LA INCLUSIÓN DE LOS SORDOS: EN BUSCA DE UN ENFOQUE INTERCULTURAL Roberto César Reis da COSTA	165
--	-----

GAMIFICANDO UMA DISCIPLINA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA GAMIFYING A COURSE IN AN APPLIED LINGUISTICS GRADUATION PROGRAM LA GAMIFICACIÓN DE UN CURSO DE POSGRADO EN LINGÜÍSTICA APLICADA Karin QUAST	183
---	-----

O BABALORIXÁ E O ENUNCIADOR NO RITO CANDOMBLÉ: A INSTÂNCIA DE AUTOR NO CANTO DOCTRINÁRIO RELIGIOSO <i>OGBON INÚ, AWO ALÁRÁ</i> . EL BABALORIXÁ Y EL ENUNCIADOR EN EL RITE CANDOMBLÉ: EI INSTANCIA DE AUTOR EN ESQUINA DOCTRINAL RELIGIOSA <i>OGBON INÚ, AWO ALÁRÁ</i> THE BABALORIXÁ AND THE ENUNCIATOR IN THE RITE CANDOMBLÉ: THE INSTANCE OF AUTHOR IN CORNER DOCTRINAL RELIGIOUS <i>OGBON INÚ, AWO ALÁRÁ</i> Ricardo CELESTINO e Ramon Silva CHAVES	210
--	-----

<u>RESENHA</u> : ROJO, Roxane. LETRAMENTOS MÚLTIPLOS, ESCOLA E INCLUSÃO SOCIAL. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. 127 p. Rubens Lacerda de SÁ e Kleber Aparecido da SILVA	227
--	-----