

Sumário/Contents/Sumario

Editorial	V
Expediente	XII
A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO CONTEXTO ESCOLAR BRASILEIRO THE LANGUAGE VARIATION IN THE BRAZILIAN SCHOOL CONTEXT LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL CONTEXTO ESCOLAR BRASILEÑO Fernanda Alvarenga REZENDE e Giselly de Oliveira LIMA	1
VARIAÇÃO NA CONCORDÂNCIA VERBAL NO FALAR DE FORTALEZA – CE: A INFLUÊNCIA DE FATORES SOCIAIS VERBAL AGREEMENT VARIATION IN THE SPEECH OF FORTALEZA – CE: THE INFLUENCE OF SOCIAL FACTORS VARIACIÓN EN LA CONCORDANCIA VERBAL EN EL HABLAR DE FORTALEZA – CE: LA INFLUENCIA DE LOS FACTORES SOCIALES Maria Lidiane de Sousa PEREIRA e Aluiza Alves de ARAÚJO	16
A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA EM LIVROS DIDÁTICOS DE ESPANHOL DO PNLD 2011 LINGUISTIC VARIATION IN THE PNLD 2011 SPANISH TEXTBOOKS LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA EN LIBROS DIDÁCTICOS DE ESPAÑOL DEL PNLD 2011 Valdecy Oliveira PONTES e Juliana Liberato NOBRE	39
BREVE MAPEAMENTO DA ABORDAGEM DAS VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA NO BRASIL A BRIEF MAP OF APPROACHES TO LANGUAGE VARIATION IN ENGLISH TEACHING IN BRAZIL BREVE MAPEO DEL ABORDAJE DE LAS VARIACIONES LINGÜÍSTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN BRASIL Vanessa Lopes Lourenço HANES	65

O LUGAR DA FALA E SEUS GÊNEROS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA THE ROLE OF SPEECH AND ITS GENRES IN PORTUGUESE CLASSES EL PAPEL DEL HABLA Y SUS GÉNEROS EN LAS CLASES DE PORTUGUÉS Lucilene Bender de SOUSA	81
--	----

GÊNEROS, TIPIFICAÇÃO E PRÁTICAS SOCIAIS: UMA ANÁLISE DA ENTREVISTA SOCIOLINGUÍSTICA GENERS, TYPIFICATION AND SOCIAL PRACTICES: AN ANALYSIS OF SOCIOLINGUISTIC INTERVIEW GÉNEROS, TIPIFICACIÓN Y PRÁCTICAS SOCIALES: UN ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA SOCIOLINGÜÍSTICA Beatriz Goaveia Garcia PARRA	95
---	----

CAIM DE JOSÉ SARAMAGO: CONTRIBUIÇÕES DA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO CAIM FROM JOSÉ SARAMAGO: CONTRIBUTIONS OF CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS FOR A CRITICAL LITERARY LITERACY CAIM DE JOSÉ SARAMAGO: CONTRIBUCIONES DE LA ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO A UM LETRAMENTO LITERARIO CRÍTICO Odete Firmino Alhadas SALGADO	120
--	-----

A BIDIMENSIONALIDADE DO OBJETO ARMA EM “CANÇÃO DO AMOR ARMADO” DE THIAGO DE MELLO: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA THE BIDIMENSIONALITY OF THE OBJECT WEAPON IN “ARMED LOVE SONG” BY THIAGO DE MELLO: A SEMIOTIC ANALYSIS LA BIDIMENSIONALIDAD DEL OBJETO ARMA EN “CANCIÓN DEL AMOR ARMADO” DE THIAGO DE MELLO: UNA ANÁLISIS SEMIÓTICO Ana Patrícia Cavalcanti QUEIROZ	142
---	-----

O PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA PRESENTE EM NARRATIVAS DE DOCENTES: UMA ANÁLISE À LUZ DO CONSTRUTO DE CRENÇAS E FORMAÇÃO DOCENTE DE LÍNGUAS THE PROCESS OF LEARNING THE ENGLISH LANGUAGE EXISTING IN NARRATIVES OF LECTURERS: AN ANALYSIS IN LIGHT OF THE CONSTRUCT OF BELIEFS AND LANGUAGE TEACHER TRAINING EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA PRESENTES EN LAS NARRATIVAS DE LOS DOCENTES: UN ANÁLISIS A LA LUZ DE LA CONSTRUCCIÓN DE CREENCIAS Y PROFESOR DE IDIOMAS Graciene Verdécio de GUSMÃO	157
--	-----

FORMAS DO SUBJUNTIVO MANDATIVO NA MÍDIA IMPRESSA AMERICANA E
BRITÂNICA: UMA ANÁLISE COM BASE EM USO
FORMS OF MANDATIVE SUBJUNCTIVE IN AMERICAN AND BRITISH PRESS: AN USE
BASED ANALYSIS
FORMAS DE SUBJUNTIVO MANDATIVO EN MEDIOS IMPRESOS ESTADOUNIDENSES Y
BRITANICOS: UN ANÁLIS CON BASE EN USO
**Fernanda Teixeira AVELAR, Ana Larissa Adorno Marciotto de OLIVEIRA
e Hanna FERGUS** 187

TIMOR LESTE NAS CAPAS DA REVISTA VISÃO, DE PORTUGAL
EAST TIMOR ON THE COVERS OF VISAO MAGAZINE
TIMOR ORIENTAL EN LAS CAPAS DE LA REVISTA VISÃO
**Regiane Apolinario ROSKOWINSKI, Neusa Maria Oliveira Barbosa BASTOS
e Regina Helena Pires de BRITO** 201

O EMPREGO DA METÁFORA NA CONSTITUIÇÃO DISCURSIVA DO ESCÂNDALO
POLÍTICO MUDIÁTICO: O CASO *NOVOS ALOPRADOS*
THE USE OF METAPHOR IN THE DISCURSIVE CONSTITUTION OF POLITICAL SCANDAL:
THE CASE *NOVOS ALOPRADOS*
EL USO DE LA METÁFORA EN LA CONSTITUCIÓN DISCURSIVA DEL ESCÁNDALO
POLÍTICO MUDIÁTICO: EL CASO NUEVOS ALOPRADOS
Maria Eduarda GONÇALVES PEIXOTO e Ruberval FERREIRA 219

O LÉXICO JORNALÍSTICO DA REVISTA *VEJA* NAS NOTÍCIAS VEICULADAS ONLINE
SOBRE A JORNADA MUNDIAL DA JUVENTUDE – RIO 2013: NEUTRALIDADE OU
CRÍTICA SOCIAL?
THE JOURNALISTIC LEXICON OF THE "VEJA" MAGAZINE THROUGH THE NEWS
PUBLISHED ONLINE RELATED TO THE WORLD YOUTH DAY - RIO 2013 - NEUTRALITY
OR SOCIAL CRITICISM?
EL LÉXICO PERIODISTICO DE LA REVISTA "VEJA" EN LAS NOTICIAS ONLINE SOBRE LA
JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD - RIO 2013: ¿NEUTRALIDAD O CRÍTICA
SOCIAL?
Edson Roberto Bogas GARCIA e Thaís Borba Ribeiro RODRIGUES 242

SOBRE A 'LINEARIDADE' E A 'NÃO LINEARIDADE' COMO ELEMENTOS DE DISTINÇÃO
LINEARITY AND NO LINEARITY AS ELEMENTS OF DISTINCTION
LINEALIDAD Y LA NO LINEALIDAD COMO LOS ELEMENTOS DISTINTIVOS
Carlos Alberto de OLIVEIRA e Sonia Maria ALVAREZ 255

INFERÊNCIAS LÓGICAS E PRAGMÁTICAS: ASPECTOS TEÓRICOS RELEVANTES PARA A
CONSOLIDAÇÃO DA HABILIDADE DE REALIZAR INFERÊNCIAS NO ENSINO
FUNDAMENTAL
LOGICAL AND PRAGMATIC INFERENCES: THEORETICAL ASPECTS RELEVANT TO THE
CONSOLIDATION OF THE SKILL TO MAKE INFERENCES IN BASIC EDUCATION
INFERENCIAS LÓGICAS Y PRAGMÁTICAS: ASPECTOS TEÓRICOS RELEVANTES PARA LA
CONSOLIDACIÓN DE LA CAPACIDAD PARA HACER INFERENCIAS EN LA EDUCACIÓN
BÁSICA
Maria Clara Maciel de Araújo RIBEIRO e Claudia Tatiana Prates NUMES 271

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO: UMA ANÁLISE DAS CAPACIDADES DE
LINGUAGEM
TEXT READING AND INTERPRETATION: AN ANALYSIS OF LANGUAGE CAPACITIES
LECTURA E INTERPRETACIÓN DE TEXTO: UN ANÁLISIS DE LAS CAPACIDADES DE
LENGUAJE
Maria Leuziedna DANTAS e Patrícia Oliveira ANDRADE 295

SÓ DANÇO SAMBA. A CANÇÃO POPULAR NO ENSINO DA LÍNGUA-CULTURA DO
BRASIL
DANCE ONLY SAMBA. POPULAR SONGS IN TEACHING BRAZILIAN
LANGUAGE/CULTURE
SOLO BAILO SAMBA. LA CANCIÓN POPULAR EN EL ENSEÑO DE LA LENGUA-CULTURA
DE BRASIL
Regina EGITO 308
