

Sumário/Contents/Sumario

Editorial IV

Expediente IX

- GÊNERO DIGITAL: UMA EXPRESSÃO INADEQUADA?
- DIGITAL GENDER: AN IMPROPER EXPRESSION?
- GÉNERO DIGITAL: ¿UNA EXPRESIÓN INCORRECTA?

Carlos Alberto de OLIVEIRA 1

- OS LUGARES ENUNCIATIVOS DE UM ENSINO HÍBRIDO: OS ACONTECIMENTOS DISCURSIVOS QUE SE ALTERNAM ENTRE AS MODALIDADES DE ENSINO PRESENCIAL E A DISTÂNCIA
- THE ENTIRE PLACES OF A HYBRID EDUCATION: THE DISCURSIVE EVENTS THAT HAVE ALTERNATED BETWEEN THE MODALITIES OF PRESENT TEACHING AND DISTANCE
- LOS LUGARES ENUNCIATIVOS DE UNA ENSEÑANZA HÍBRIDO: LOS ACONTECIMIENTOS DISCURSIVOS QUE SE ALTERNAMEN ENTRE LOS MODALIDADES DE ENSEÑANZA PRESENCIAL Y LA DISTANCIA

Patrícia da Silva MENEGHEL 22

- ANÁLISE DE UMA FERRAMENTA DIGITAL PARA VIVÊNCIA DE VARIEDADES DE FALA
- ANALYS OF A DIGITAL TOOL TO EXPERIENCE THE SPEECH
- ANÁLISIS DE UNA HERRAMIENTA DIGITAL PARA HABLAR DE VARIEDAD

Andréa SOUZA 52

-
- PORTFÓLIOS AVALIATIVOS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA: UM ESTUDO DE CASO
 - EVALUATION PORTFOLIOS IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING-LEARNING: A CASE STUDY
 - PORTAFOLIOS DE EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA INGLESA: UN ESTUDIO DE CASO
- Luana Augusta ARAÚJO e Marta de Faria e Cunha MONTEIRO** 73
-
- O USO DA TRADUÇÃO FUNCIONALISTA NO ENSINO DE LÍNGUAS DA ERA PÓS-MÉTODO
 - THE USE OF THE FUNCTIONALIST TRANSLATION IN THE TEACHING OF LANGUAGES OF THE POST-METHOD ERA
 - EL USO DE LA TRADUCCIÓN FUNCIONALISTA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS DE LA ERA POST-MÉTODO
- Valdecy de Oliveira PONTES, Livya Lea de Oliveira PEREIRA e Nadja Paulino Pessoa PRATA** 92
-
- CRENÇAS DE ESTUDANTES PORTUGUESES SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: A PERSPECTIVA DA LINGÜÍSTICA CULTURAL
 - PORTUGUESE STUDENTS 'BELIEFS ABOUT PORTUGUESE LANGUAGE EDUCATION: THE CULTURAL LANGUAGE PERSPECTIVE
 - CREENCIAS DE ESTUDIANTES PORTUGUESES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LENGUA PORTUGUESA: LA PERSPECTIVA DE LA LINGÜÍSTICA CULTURAL
- Dulce Cassol TAGLIANI e António MORENO** 114
-
- A UNIDADE DIDÁTICA E SEUS OBJETOS DE ENSINO: DESLOCAMENTOS AO LONGO DAS DÉCADAS
 - TEACHING UNIT AND ITS TEACHING OBJECTS: DISPLACEMENT OVER THE DECADES
 - LA UNIDAD DIDÁCTICA Y SUS OBJETOS DE ENSEÑANZA: DESPLAZAMIENTOS A LO LARGO DE LAS DÉCADAS
- Joceli CARGNELUTTI** 139
-

-
- INTERAGINDO EM PORTUGUÊS (BRASILEIRO COMO LÍNGUA ADICIONAL): A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NO GÊNERO CAMPANHA PUBLICITÁRIA
 - INTERACTING IN (BRAZILIAN) PORTUGUESE (AS ADDITIONAL LANGUAGE): the CONSTRUCTION OF MEANINGS IN THE GENRE ADVERTISING CAMPAIGN
 - INTERACTUANDO EN PORTUGUÉS (BRASILEÑO COMO LENGUA ADICIONAL): CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS EN EL GÉNERO CAMPAÑA DE PUBLICIDAD
- Rodrigo ALBUQUERQUE e Talita Berocan de Souza de ARAUJO** 161
-

- *TODO MUNDO ODEIA O CHRIS: ANALISANDO O ETHOS DISCURSIVO DOS PROFESSORES MORELLO E O SUBSTITUTO*
 - EVERYBODY HATES CHRIS: ANALYZING THE DISCURSIVE ETHOS OF THE TEACHER MORELLO AND THE SUBSTITUTE TEACHER
 - TODO EL MUNDO O DIA A CHRIS: ANALIZANDO EL ESPÍRITU DISCURSIVO DE LOS PROFESORES MORELLO Y EL SUSTITUTO
- Grassinete Carioca de ALBUQUERQUE, Angela Brambilla Cavenaghi Themudo LESSA, Elaine Cristina de OLIVEIRA, Maria Helena Mitson CRUCCIANI e Laís Queiroz do VAL** 183
-

- DISCURSOS E PRÁTICAS EDUCACIONAIS EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
 - EDUCATIONAL DISCOURSES AND PRACTICES IN VOCATIONAL EDUCATION
 - DISCURSOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN PROFESIONAL
- Rosália Maria Netto PRADOS, Rodrigo Avella RAMIREZ e Senira Anie Ferraz FERNANDEZ** 213
-