

Sumário/Contents/Sumario

Editorial IV

Expediente IX

- ANÁLISE DAS RELAÇÕES DIALÓGICAS E DE PODER EM POSTS DO PERFIL DESIGN ATIVISTA SOBRE A MORTE DE DOM PHILLIPS E BRUNO PEREIRA
 - THE DIALOGIC AND POWER RELATIONS IN DESIGN ACTIVIST PROFILE'S POSTS ABOUT THE DEATH OF DOM PHILLIPS AND BRUNO PEREIRA
 - LAS RELACIONES DIALÓGICAS Y DE PODER EN LOS POSTS DEL PERFIL DESIGN ACTIVIST SOBRE LA MUERTE DE DOM PHILLIPS Y BRUNO PEREIRA
- Luiz Guilherme de Brito ARDUINO** 1

- CONSTRUÇÃO DE TEXTOS COLABORATIVOS: UTILIZAÇÃO DA FERRAMENTA TRELLO PARA O DESENVOLVIMENTO DE ARTIGO CIENTÍFICO NA 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
 - CONSTRUCTION OF COLLABORATIVE TEXTS: USE OF THE TRELLO TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF A SCIENTIFIC ARTICLE IN THE 3rd GRADE OF HIGH SCHOOL
 - CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS COLABORATIVOS: USO DE LA HERRAMIENTA TRELLO PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN 3º DE SECUNDARIA
- Cíntya Jíminni Brito da SILVA e João Wandemberg Gonçalves MACIEL** 24

- CORPO, VIRILIDADE E DESEJO: AGENCIAMENTOS ENUNCIATIVOS EM DUAS CENAS DA PROSTITUIÇÃO MASCULINA BRASILEIRA
 - BODY, VIRILITY AND DESIRE: ENUNCIATIONAL AGENCIES IN TWO SCENES OF BRAZILIAN MALE PROSTITUTION
 - CUERPO, VIRILIDAD Y DESEO: AGENCIAS Enunciativas EN DOS ESCENAS DE LA PROSTITUCIÓN MASCULINA BRASILEÑA
- Marcos da Silva CRUZ** 45

- FAKE NEWS NO CONTEXTO DE PANDEMIA: ENTRE TRAMAS DISCURSIVAS, CONFRONTO E RESISTÊNCIA
 - FAKE NEWS IN THE PANDEMIC CONTEXT: BETWEEN DISCURSIVE PLOTS, CONFRONTATION AND RESISTANCE
 - FAKE NEWS EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA: ENTRE TRAMAS DISCURSIVAS, CONFRONTACIÓN Y RESISTENCIA
- Patrícia Adriana Silva FREIRE e Gerenice Ribeiro de Oliveira CORTES** 65

- O PRESENCIAL, O REMOTO E O CAOS: *PEREZHIVANIE* DE UMA ESTUDANTE DE LETRAS
 - THE IN-CLASS, THE REMOTE AND THE CHAOS: *PEREZHIVANIE* OF A LETRAS STUDENT
 - LO PRESENCIAL, LO REMOTO Y EL CAOS: *PEREZHIVANIE* DE uNa ESTUDIANTE DE LETRAS
- Fernando Silvério de LIMA e Tátima Venâncio de Paula MAPA** 84

- POSICIONAMENTO, LINGUAGEM E AQUILOMBAMENTO: *EMOJIS* NEGROS COMO FERRAMENTA DE RESISTÊNCIA NO DIGITAL
 - POSITIONING, LANGUAGE AND AQUILOMBAMENTO: BLACK EMOJIS AS TOOLS OF RESISTANCE IN THE DIGITAL WORLD
 - POSICIONAMIENTO, LENGUAJE Y AQUILOMBAMIENTO: LOS EMOJIS NEGROS COMO HERRAMIENTAS DE RESISTENCIA EN LO DIGITAL
- Sanny Kellen Anjos Cavalcante CANUTO e Valdir SILVA** 105

- DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA DO PB POR SURDOS FALANTES DE LIBRAS: UM OLHAR SOBRE AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS
 - DEVELOPMENT OF WRITING IN BP BY DEAF SPEAKERS IN LIBRAS: A LOOK AT INDIVIDUAL DIFFERENCES
 - DESARROLLO DE LA ESCRITURA DEL PB POR SORDOS HABLANTES DE LIBRAS: UNA MIRADA A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
- Wasley de Jesus SANTOS** 127

- DISCURSIVIDADES DIGITAIS SOBRE A BNCC, LÍNGUA E ENSINO: ENTRE O EFEITO DE ACESSO E O NÃO ACESSÍVEL
 - DIGITAL DISCURSIVITIES ABOUT BNCC, LANGUAGE AND EDUCATION: BETWEEN THE EFFECT OF ACCESS AND THE NON-ACCESSIBLE
 - DISCURSIVIDADES DIGITALES SOBRE BNCC, LENGUA Y EDUCACIÓN: ENTRE EL EFECTO DEL ACCESO Y LO NO ACCESIBLE
- Aline Maria dos Santos PEREIRA e Gerenice Ribeiro de Oliveira CORTES** 146

- MACHADO DE ASSIS, LYGIA FAGUNDES TELLES E A INVEJA
 - MACHADO DE ASSIS, LYGIA FAGUNDES TELLES AND ENVY
 - MACHADO DE ASSIS, LYGIA FAGUNDES TELLES Y LA ENVIDIA
- Enrico de Castro Carvalho SILVA** 171