

26 ANOS NO PPG-LA: UM PERCURSO ACADÊMICO CONSTRUÍDO COLETIVAMENTE

Eliana Vianna Brito KOZMA
Universidade de Taubaté

Resumo

Para comemorar os 30 anos do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da Universidade de Taubaté, este artigo tem, por finalidade, apresentar meu percurso acadêmico no Programa desde 1999, evidenciando os projetos de pesquisa e as publicações resultantes do envolvimento com os estudos, as aulas e as orientações dos mestrandos vinculados a esses projetos. Primeiramente, faço uma descrição da linha de pesquisa e seus respectivos projetos, bem como uma síntese acerca de alguns temas das dissertações desenvolvidas pelos orientandos. Em seguida, discorro sobre as disciplinas ministradas no Programa e as participações em congressos nacionais e internacionais, com a apresentação de pesquisas desenvolvidas individualmente ou em parceria com os colegas docentes e com os orientandos. Atuando como responsável pela coordenação do programa de 2014 a 2025, apresento também as principais ações efetuadas coletivamente, conforme as determinações da Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação da Universidade de Taubaté. Finalmente, encontram-se as perspectivas de trabalhos futuros, tendo em vista os estudos contemporâneos da Linguística Aplicada, apontando para uma abordagem decolonial, (in)disciplinar e contracolonial.

Palavras-Chave: Percurso acadêmico; Projetos de pesquisa; Disciplinas; Coordenação.

26 YEARS IN THE APPLIED LINGUISTICS GRADUATE PROGRAM: AN ACADEMIC JOURNEY BUILT COLLECTIVELY

Abstract

To commemorate the 30th anniversary of the Graduate Program in Applied Linguistics at the University of Taubaté, this article aims to present my academic trajectory within the Program since 1999, highlighting the research projects and publications resulting from my involvement in research activities, teaching, and the supervision of master's students linked to these projects. First, I provide a description of the research line and its respective projects, as well as a summary of some of the dissertation topics developed by the students I supervised. Next, I discuss the courses taught within the Program and my participation in national and international conferences, presenting research developed individually or in partnership with faculty colleagues and graduate students. As the coordinator of the program from 2014 to 2025, I also present the main actions carried out collectively, in accordance with the directives of the Pro-Rectorate of

Research and Graduate Studies of the University of Taubaté. Finally, the article outlines perspectives for future work in light of contemporary studies in Applied Linguistics, pointing towards a decolonial, (in)disciplinary and counter-colonial approach.

Keywords: *Academic career; Research projects; Disciplines; Coordination.*

26 AÑOS EN EL PROGRAMA DE POSGRADO EN LINGÜÍSTICA APLICADA: UNA TRAYECTORIA ACADÉMICA CONSTRUIDA COLECTIVAMENTE

Resumen

Para conmemorar el 30.º aniversario del Programa de Posgrado en Lingüística Aplicada de la Universidad de Taubaté, este artículo presenta mi trayectoria académica dentro del Programa desde 1999, destacando los proyectos de investigación y las publicaciones resultantes de mi participación en estudios, clases y la supervisión de estudiantes de maestría vinculados a estos proyectos. En primer lugar, describo la línea de investigación y sus respectivos proyectos, así como un resumen de algunos de los temas de tesis desarrollados por los estudiantes que dirijo. A continuación, analizo los cursos impartidos en el Programa y mi participación en congresos nacionales e internacionales, presentando investigaciones desarrolladas individualmente o en colaboración con colegas docentes y estudiantes que dirijo. Como coordinador del programa entre 2014 y 2025, presento las principales acciones realizadas de forma colectiva, de acuerdo con las directrices del Prorectorado de Investigación y Estudios de Posgrado de la Universidad de Taubaté (PRPPG). Finalmente, se ofrecen perspectivas de trabajo futuro, considerando los estudios contemporáneos en Lingüística Aplicada, con un enfoque decolonial, (in)disciplinario y contracolonial.

Palabras clave: Trayectoria académica; Proyectos de investigación; Disciplinas; Coordinación.

INTRODUÇÃO

O objetivo deste relato é traçar meu percurso profissional como professora e pesquisadora no Programa de Mestrado em Linguística Aplicada na Universidade de Taubaté. Desde 1999, tenho atuado como docente, pesquisadora e orientadora de dissertações e, neste artigo, primeiramente teço considerações sobre os projetos de

pesquisa atrelados a uma das linhas de pesquisa do Programa, bem como as dissertações elaboradas pelos mestrandos.

Em seguida, discorro sobre as disciplinas ministradas ao longo desses 26 anos, e resalto as participações em congressos nacionais e internacionais, individualmente e em parceria com docentes e discentes, com a finalidade de promover a divulgação dos estudos desenvolvidos coletivamente.

Atuando como coordenadora do Programa de 2014 a 2025, evidencio as ações desenvolvidas institucionalmente, com o respaldo da Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação da UNITAU, entre elas os Seminários de Pesquisa em Linguística Aplicada (SePLA), os Encontros de Professores e Alunos do Vale (EPAVA), a editoria do periódico Caminhos em Linguística Aplicada, bem como o estímulo a docentes e discentes participarem de eventos nacionais e internacionais por intermédio da ajuda de custo com a verba da CAPES.

Finalizo este relato, apontando para futuros trabalhos relativos a uma abordagem linguístico-discursiva, com enfoque decolonial, transgressivo, (in)disciplinar, conforme preconiza Moita Lopes (2006), que poderão contribuir ainda mais com a formação de pesquisadores, professores e demais profissionais envolvidos com a linguagem sob uma perspectiva crítica.

1. PROJETOS DE PESQUISA E SUAS INTERSECÇÕES

Meu percurso na UNITAU, mais especificamente no PPGLA teve início em 1999, quando, por intermédio do professor Dr. Carlos Alberto de Oliveira (*in memoriam*), ingressei no programa para lecionar como professora convidada. De lá para cá, nesses 26 anos, foram mais de 60 orientações concluídas, devidamente integradas aos projetos de pesquisa desenvolvidos no Programa, vinculados à Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem de Línguas -, sob a coordenação da professora Dra. Maria Aparecida Garcia Lopes-Rossi, cuja proposta evidencia o estudo dos processos de ensino e aprendizagem de línguas materna e estrangeiras e, em especial, do papel da linguagem no desenvolvimento desses processos. Para esse fim, realizam-se análises das características de gêneros discursivos de circulação social, estudos sobre a utilização

didático-pedagógica desses gêneros no ensino de leitura e produção textual; elaboração e ou análise de materiais didáticos para o ensino-aprendizagem de línguas em ambiente presencial ou virtual; investigação de questões relacionadas ao trabalho docente e ao uso de materiais didáticos; elaboração de propostas de leitura e produção escrita na Educação Básica e no Ensino Superior.

Meu primeiro projeto de pesquisa intitulado *Leitura: uma abordagem interacionista*, focalizou o estudo teórico-metodológico acerca do ensino de leitura sob a ótica interacionista, em que o processo de compreensão envolve leitor-texto-autor, bem como a análise do contexto sócio-histórico (Rumelhart, 1977; Stanovich, 1980; Kleiman, 1989). Vale salientar o vínculo deste projeto com minha dissertação de Mestrado intitulada *Leitura de textos didáticos: uma abordagem alternativa*, defendida na PUC-SP em 1990. De 1999 a 2003, este projeto contou com a participação de 8 orientandos, cujas pesquisas culminaram em dissertações alinhadas com escopo de nosso projeto. Meu primeiro orientando, Acir Mário Karwoski, defendeu sua dissertação intitulada *Interação em aulas de leitura: o discurso polifônico do professor*, na qual, sob a perspectiva bakhtiniana, discorreu acerca da arena de vozes que se instaura na sala de aula. Posteriormente, Acir cursou Doutorado em Letras - Estudos Linguísticos na Universidade Federal do Paraná (UFPR) e realizou estágio de pós-doutorado com bolsa CAPES na Graduate Studies of Education na Universidade da Califórnia Santa Bárbara (UCSB) sob a supervisão do Professor Charles Bazerman. Vale salientar que atualmente Acir atua como professor titular do Departamento de Linguística e Língua Portuguesa da Universidade Federal do Triângulo Mineiro. Trata-se, portanto, de um egresso cujo envolvimento com a pesquisa rendeu, e continua rendendo, muitos frutos, razão pela qual sentimos muito orgulho por fazermos parte de sua história acadêmica.

Este primeiro projeto de pesquisa culminou na publicação da obra *PCNs de Língua Portuguesa: a prática em sala de aula*, em parceria com os professores José Miguel de Mattos e Harumi Pisciotta (*in memoriam*), e contou com duas edições, uma em 2001 e outra em 2003 (vide Figura 1).

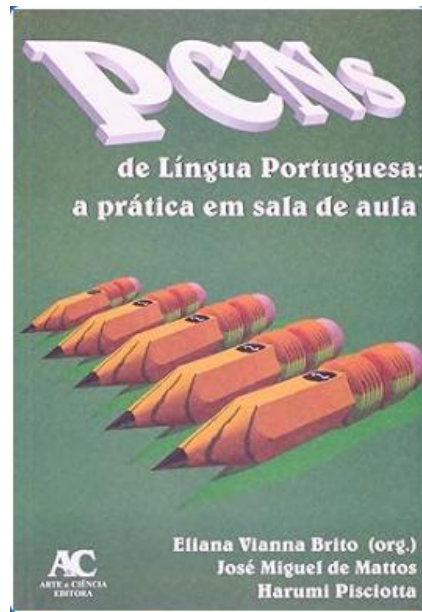


Figura 1

A partir de 2003, surgiu o projeto *A Linguagem da Mídia e o ensino de Português* com o objetivo de promover a inserção da linguagem midiática como recurso didático-pedagógico no ensino da produção textual, por intermédio da análise das características linguístico-discursivas dos diferentes gêneros textuais veiculados pela mídia impressa e eletrônica (Brito, 1997, 2004; Citelli, 2002, 2000; Coracini, 2006; Discini, 2005; Eco, 2001). Foram cinco mestrados vinculados a esse projeto, elencados a seguir:

1. Sandra Regina Rossito Ferraz Pinto. *Das Bancas de Jornais à sala de aula: inserção do gênero discursivo HQ e o processo de letramento*. 2006.
2. Ilka Rezende Gonçalves Teixeira. *Manchetes e lides na sala de aula: uma proposta alternativa de ensino de leitura*. 2006.
3. Silvia Helena Siqueira. *Os recursos televisivos utilizados pelo Telecurso 2000 para a abordagem do gênero discursivo relatório*. 2006.
4. Eurídice da Conceição Tobias. *Revista Veja em sala de aula: uma proposta de leitura*. 2006.
5. Sonia Maria da Silva Valério. *A contribuição da mídia televisiva e impressa no processo de letramento do aluno com necessidades educacionais especiais*. 2004.

Resultante deste projeto, também foi publicada, em 2004, a obra *Escola e Mídia impressa: diferentes leituras* (Vide figura 2), prefaciada pela saudosa professora Dra. Solange Teresinha Ricardo de Castro (*in memoriam*). Fruto de trabalhos realizados por alunos do PPGLA durante a disciplina eletiva que ministrei em 2005, o livro contou com cinco capítulos elaborados pelos alunos, além de um elaborado por mim, conforme ilustro na Figura 3.

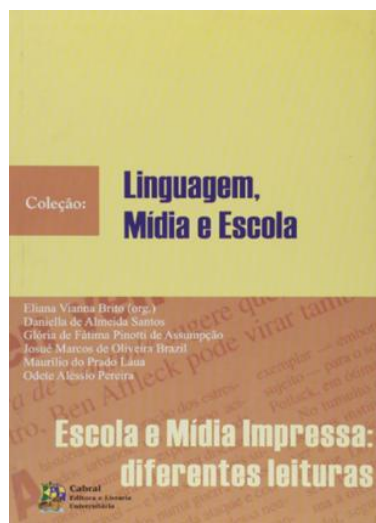


Figura 2

Sumário	
PREFÁCIO	7
Solange Teresinha Ricardo de Castro	
A HETEROGENEIDADE CONSTITUTIVA E O DISCURSO PUBLICITÁRIO: PARA ALÉM DO EFEITO PERSUASIVO	13
Daniella de Almeida Santos	
DIFERENTES LEITURAS DO DISCURSO PUBLICITÁRIO NO CONTEXTO ESCOLAR	47
Eliana Vianna Brito	
CAPAS DE VEJA: A LEITURA CRÍTICA NA SALA DE AULA	63
Maurílio do Prado Lúaa	
ANÚNCIO PUBLICITÁRIO E O ENSINO DA LEITURA: UMA INTERFACE	95
Odete Aléssio Pereira	
UM BREVE ESTUDO DA POLIFONIA NAS MENSAGENS PUBLICITÁRIAS DE OUTDOOR	121
Josué Marcos de Oliveira Brazil	
INFORMAÇÃO E PUBLICIDADE NO GÊNERO DISCURSIVO REPORTAGEM	155
Glória de Fátima Pinotti de Assumpção	
SOBRE OS AUTORES.....	177

Figura 3

Inserido no escopo deste projeto de pesquisa, foi possível também a publicação do artigo *A linguagem da mídia impressa no contexto escolar: contribuições para a formação crítica do professor-educador*, na obra intitulada *Formação do Profissional Docente - Contribuições de Pesquisas em Linguística Aplicada*, organizada pelas docentes do PPGLA Solange Teresinha Ricardo de Castro (*in memoriam*) e Elisabeth Ramos da Silva.

Convém destacar que os estudos desenvolvidos ao longo do Doutorado em Linguística Aplicada, pela PUC-SP em 1997, foram cruciais para o desenvolvimento deste projeto de pesquisa, uma vez que a tese de Doutorado focalizou a linguagem da TV, mais especificamente, a dos programas de entrevistas. Além da divulgação deste trabalho em congressos e simpósios, conforme consta na seção seguinte, foi publicada a obra *A interação face a face na TV* em 2013, na qual foram analisadas as estratégias de polidez e de preservação das faces (Goofman, 1973,1981) em entrevistas realizadas nos programas de Jô Soares e Marília Gabriela (vide Figura 4).

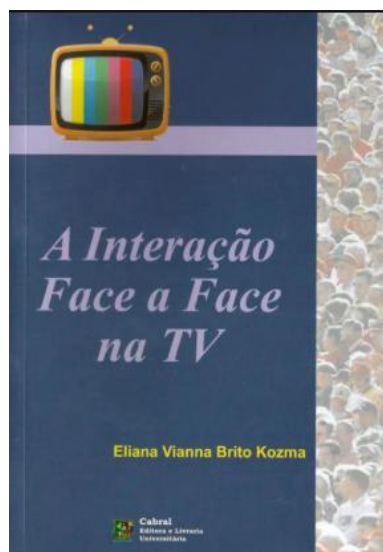


Figura 4

O projeto de pesquisa intitulado *Análise crítica das Tecnologias de Informação e Comunicação no processo de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa*, desenvolvido no período de 2007 a 2012, foi, na realidade, um desdobramento do projeto anterior, visto que a partir dos aprofundamentos dos estudos relativos à

linguagem das diferentes mídias, foi proposta uma análise crítico-reflexiva acerca dos gêneros midiáticos e das Tecnologias de Informação e comunicação (TIC) no que diz respeito à sua utilização didático-pedagógica nas aulas de Língua Portuguesa.

A partir de 2012, despertou minha atenção o enfoque bakhtiniano acerca do dialogismo, dos gêneros discursivos e das questões relativas ao signo ideológico como constitutivo do discurso (Bakhtin, 1992; Brait, 2009; Volochínov, 2017, 2019 [1926]). Então, ainda com uma abordagem focalizando a linguagem da mídia nas esferas jornalística e publicitária, iniciei o projeto *Linguagens da mídia impressa e digital no contexto escolar: análise linguístico-discursiva nas aulas de Língua Portuguesa*, sobre o qual, a título de exemplificação, elenco algumas dissertações defendidas por meus orientandos:

1. Flávio Ferreira de Moraes. A dimensão dialógica do discurso de capas da *Veja* nas aulas de leitura no Ensino Médio numa perspectiva discursiva. 2016.
2. Maria Fátima de Souza: Discurso persuasivo na propaganda social: uma análise da linguagem verbo-visual. 2016.
3. Ivan Carlos de Oliveira: A linguagem verbo-visual e seus efeitos de sentido nas capas da Revista Geração JC. 2015.
4. Douglas D' Angelo: Um sexto sentido maior que a razão: um olhar bakhtiniano sobre o universo feminino na obra de Rita Lee. 2015
5. Priscila Voigt Stumpf: Anúncios publicitários veiculados nas mídias sociais: aspectos verbo-visuais e seus efeitos de sentido. 2014.
6. Francis Mari Ribeiro da Silva Tavares: Desenvolvimento de sequência didática para a produção textual escrita do gênero artigo de opinião na rede social Facebook. 2014.
7. Liene Silva da Costa: Uma proposta didática do gênero reportagem para as aulas de leitura no Ensino Médio. 2012.
8. Célia Regina Alves: A leitura crítica de anúncios publicitários vetados pelo CONAR, veiculados na mídia televisiva. 2011.

Este projeto culminou também, em 2014, na organização, em parceria com as docentes Miriam Bauab Puzzo e Elzira Yoko Uyeno (*in memoriam*), e na publicação de um artigo no livro *Os Sinais de pontuação e seus efeitos de sentido: uma abordagem*

discursiva (vide Figura 5). Trata-se de uma obra que contou com a colaboração de vários docentes não só da UNITAU como também de outras instituições tais como Universidade de São Paulo, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Universidade Federal da Paraíba, entre outras.

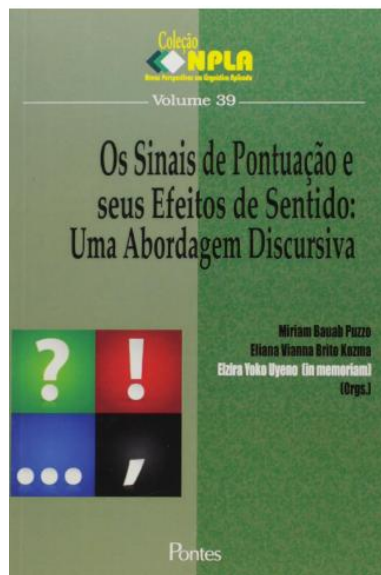


Figura 5

Ao longo dos anos, este projeto ganhou outras configurações, sempre retratando a linguagem da mídia e sua utilização em diferentes contextos, com enfoque voltado para a análise dialógica do discurso. Para compartilhar as pesquisas resultantes deste projeto, em 2017 a professora Miriam Bauab Pozzo e eu organizamos a obra *Múltiplas linguagens: discurso e efeito de sentido*, que contou também com as produções de professores e pesquisadores de outras instituições de ensino.

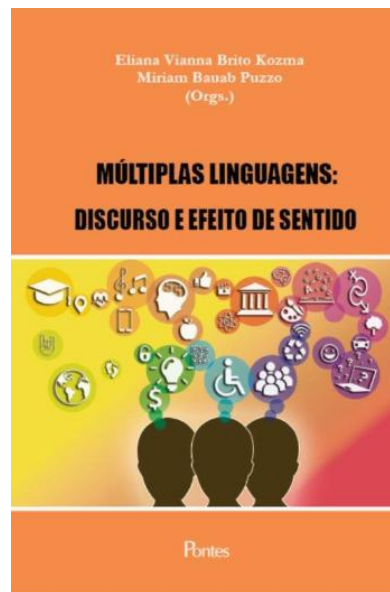


Figura 6

Desde 2024, com o título de *Linguagem das mídias e as práticas de linguagem contemporâneas*, o projeto se propõe a realizar análise linguístico-discursiva dos gêneros de circulação social das mídias contemporâneas e sua utilização didático-pedagógica nas aulas de leitura e produção textual em Língua Portuguesa. Propõe-se também a discutir sobre os caminhos percorridos pelas tecnologias da informação e comunicação e sua influência na sociedade e na educação. As mídias digitais são foco de pesquisa visto que atuam como ferramentas influenciadoras de mudanças nos modos de viver ao longo dos tempos e, principalmente, na atualidade, pois estão presentes em várias esferas de atividades humanas, inclusive, no dia a dia da escola e no trabalho que desenvolvem os docentes. Os processos escolares, além de propiciar vivências dos educandos com as ferramentas tecnológicas, devem possibilitar a formação contínua dos docentes, pois a escola, enquanto espaço de representação da sociedade, precisa, na medida do possível, se aproximar de suas práticas. Trata-se, portanto, de ambientes de aprendizagens colaborativas entre alunos e professores.

Os projetos de pesquisa acima descritos possibilitaram 55 dissertações defendidas, cujos autores, meus ex-orientandos, continuam envolvidos com a docência, supervisão pedagógica e alguns concluíram o Doutorado, dando prosseguimento à pesquisa acadêmica.

Desde 2021, atuo como líder no grupo de pesquisa vinculado ao CNPq *Linguística Aplicada e Comunicação Social: Estudos interdisciplinares*. Esse projeto tem por objetivo maior evidenciar, por intermédio de pesquisas teóricas e de campo, a interface entre os fundamentos da Linguística Aplicada, notadamente no que se refere à Análise do Discurso de linha francesa e à Linguística Textual, e os gêneros discursivos veiculados na mídia impressa e eletrônica, com a finalidade de estabelecer a interdisciplinaridade entre a Linguística Aplicada e a Teoria da Comunicação. Pretende-se, com o estudo, contribuir não só com as pesquisas relativas ao processo de ensino-aprendizagem de Língua Materna, como também com o processo de leitura e produção textual por parte de graduandos dos cursos de Jornalismo, Propaganda e Publicidade e Relações Públicas.

Desde 2023 também sou a responsável por outro grupo de pesquisa vinculado ao CNPq - *Grupo de Estudos Decoloniais* – cujas pesquisas, atreladas à educação, procuram relacionar e aplicar conceitos de decolonialidade, contracolonialidade, multiletramento, ao ensino de línguas, à formação de professores de línguas com respaldo teórico fundamentado em obras de Fanon (2022); Freire (2022), Krenak (2020), Santos (2015; 2023); Maldonado-Torres (2019), Walsh (2009; 2019), entre outros.

Faço parte do projeto de pesquisa *intitulado INTEGRAR: Estudo das mídias contemporâneas sob a perspectiva decolonial*, sob a responsabilidade da professora Dra. Vânia de Moraes desde 2023. Tem, como objetivo principal, promover a leitura crítica das práticas discursivas e midiáticas e a produção de gêneros discursivos presentes nas mídias digitais, recorrendo às diversas luzes teóricas e caminhos viáveis das Ciências da Comunicação e da Linguística Aplicada. Sob a influência de uma perspectiva decolonial, este projeto de pesquisa surge a partir das pesquisas conduzidas pelo Grupo de Estudos Decoloniais e do Grupo dos Estudos Críticos do Discurso do Mestrado em Linguística Aplicada da UNITAU e se estende à integração com disciplinas do Departamento de Comunicação e Negócios, do Departamento de Humanidades (Ciências Sociais e Letras) da Universidade de Taubaté e da Escola de Aplicação Dr. José Alfredo Balbi. O projeto visa contribuir para o desenvolvimento de habilidades de leitura e escrita críticas, proporcionando uma compreensão aprofundada

da realidade contemporânea e criando oportunidades para a intervenção social em busca do "bem viver" na sociedade.

2. DISCIPLINAS MINISTRADAS E PARTICIPAÇÕES EM CONGRESSOS: CONSTRUÇÕES COLETIVAS E DIVULGAÇÕES DOS ESTUDOS

Durante 26 anos atuando como docente no Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada da UNITAU, ministrei as seguintes disciplinas eletivas: Leitura: uma abordagem interacionista Introdução aos estudos interacionais, ambas resultantes de minha dissertação de Mestrado em Língua Portuguesa intitulada Leitura de textos didáticos: uma proposta alternativa defendida em 1990. Já como fruto de minha tese de doutorado - A interação face a face na TV: a entrevista em revista –, defendida em 1997, ministrei a disciplina A linguagem da mídia e o ensino de língua portuguesa. Atualmente, ministro a disciplina obrigatória Teorias Linguísticas, em parceria com a professora Dra. Maria Aparecida Garcia Lopes-Rossi. Tais disciplinas possuem um elo com os projetos de pesquisa por mim desenvolvidos, bem como com os grupos de pesquisas mencionados na seção anterior.

São vários os trabalhos resultantes da minha atuação como docente e pesquisadora. Além de artigos em periódicos, foram organizados 14 livros e publicados 11 capítulos de livros, conforme registros no currículo Lattes. A título de exemplificação, eis alguns títulos de artigos publicados, nos últimos cinco anos, em parceria com docentes e orientandos, conforme discriminação abaixo:

1. Eliana Vianna Brito Kozma; Miriam Bauab Puzzo; Rodolfo Meissner Rolando. Decolonialidade, contracolonialidade e linguagens. In: *Caminhos em Linguística Aplicada*. v.32, p.132 - 151, 2026.
2. Antonia Batista de Melo; Eliana Vianna Brito Kozma. Ensino de literatura como caminho para o letramento racial em sala de aula. In: *Caminhos em Linguística Aplicada*. v.32, p.277 - 297, 2026.
3. Maria Alzirene Nascimento Silva; Eliana Vianna Brito Kozma. Cordel Sobre “Carolina Maria de Jesus” em Sala de Aula: uma contribuição à formação leitora. *Revista Ciências Humanas.*, v.17,p.1 - 13, 2024.

4. Luiz Guilherme de Brito Arduino; Eliana Vianna Brito Kozma; Vânia de Moraes. Depoimentos na CPI da Covid-19 em 2021 - uma discussão sobre Eliana Vianna Brito Kozma Discurso, Cognição, Sociedade e Desinformação. *Animus (Santa Maria. Online)*. v.23, p.1 - 22, 2024.
5. Miriam Bauab Puzzo; Eliana Vianna Brito Kozma. Estilística e estilo em duas perspectivas teóricas: Spitzer e o Círculo bakhtiniano. *Revista da Anpoll (Online)*, v.55, p.1 - 12, 2024.
6. Luiz Guilherme de Brito Arduino; Eliana Vianna Brito Kozma. Resignificando discursos: uma análise dos anúncios publicitários do governo de Minas Gerais de 2017 contra a LGBTFOBIA. *Revista Dissol - Discurso, Sociedade e Linguagem*. v.13, p.69- 81, 2021.
7. Miriam Bauab Puzzo; Eliana Vianna Brito Kozma. Linguagem e recursos argumentativos nos diversos gêneros: desafios didáticos. In: *Anais da III Jornada Internacional Semântica e Enunciação*, 2021, Campinas. Anais eletrônicos. Campinas, Galoá, 2021.

Vale salientar que muitos destes artigos foram resultantes de apresentações em congressos, simpósios e seminários promovidos não só pelo Programa, como também em outras instituições nacionais e internacionais tais como: SePLA – Seminário de Pesquisa em Linguística Aplicada (UNITAU); JUEID – Jornada Unitau pela equidade e inclusão das diferenças (UNITAU); CICTED – Congresso Internacional de Ciência, Tecnologia e Desenvolvimento (UNITAU); SIAD – Simpósio Internacional sobre Análise do Discurso (UFMG); Simpósio Internacional de Educação e Cultura (Universidade de Matanzas – Cuba); SEDiAr – Seminário Internacional de Estudos do Discurso e Argumentação (PUC-SP); InPLA –Intercâmbio de Pesquisas em Linguística Aplicada (PUC-SP), entre outros.

Além de atuar como docente, de 2014 a 2025 exerci a função de Coordenadora do Programa, em que foi possível conhecer a parte administrativa da pós-graduação da UNITAU, organizar os eventos promovidos pelo PPGLA e os em parceria com outros programas, divulgar o processo seletivo para ingressantes, representar o programa nas reuniões promovidas pela CAPES, registrar as produções docentes e discentes na

Plataforma Sucupira, entre outras atividades. Foi uma experiência ímpar, em que pude conhecer o funcionamento de um programa de pós-graduação.

Paralelamente, desde 2010, exerço a função de editora-chefe do periódico Caminhos em Linguística Aplicada. Trata-se de uma publicação on-line, semestral, do PPGLA. Seu objetivo é a divulgação de trabalhos científicos (artigos e resenhas), originais, produzidos por mestres e doutores sobre temas da área, como Análise Crítica do Discurso, Análise do Discurso, Aprendizagem e Ensino de Línguas, Discurso e Identidade, Formação do Professor, Linguagem e Gêneros Discursivos, Linguagens Midiáticas e multimodais, Tecnologias de Informação e Comunicação no Ensino, entre outros que também se relacionam com a aprendizagem e o ensino de línguas. Com isso, pretende atuar tanto no fortalecimento dos estudos, quanto na verticalização das discussões na área. São aceitos trabalhos nacionais e internacionais, nas línguas português, inglês e espanhol.

3. À GUIA DE UMA CONCLUSÃO, INCONCLUSA

Em homenagem aos 30 anos do Programa de Mestrado em Linguística Aplicada, a ideia de elaborar um texto relatando meu percurso acadêmico demandou uma criteriosa autoanálise, uma reflexão acerca das atividades desenvolvidas ao longo dos 26 anos de docência na UNITAU. Trata-se, na realidade, de uma síntese acerca das atividades desenvolvidas durante uma carreira como pesquisadora comprometida com os rumos da Linguística Aplicada, cujo cerne são os estudos da linguagem contemporânea sob uma perspectiva (in)disciplinar, transgressora, questionadora, conforme preconiza Moita-Lopes (2006).

Assim, não se pode colocar um ponto final neste relato, pois ainda há muitos estudos que requerem um olhar atento sobre a linguagem, sobre o discurso em diferentes contextos de uso, sobre a relação entre os estudos linguístico-discursivos e o ambiente escolar. Enfim, faço neste momento uma pausa para cumprimentar e parabenizar todos os docentes e discentes do PPG-LA que, ao se tornar balzaquiano, tornou-se uma referência para aqueles que pretendem se tornar Mestres em Linguística Aplicada pela Universidade de Taubaté.

REFERÊNCIAS

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da Criação Verbal**. (Trad. Maria Ermantina Galvão Gomes Pereira). São Paulo: Martins Fontes, 1992 [1953].

BRAIT, Beth. (Org.) **Bakhtin**: dialogismo e polifonia. São Paulo: Contexto, 2009.

BRITO, Eliana Vianna. **A interação face a face na TV**: a entrevista em revista. Tese de Doutorado, PUC/SP, 1997.

BRITO, Eliana Vianna. Diferentes leituras do discurso publicitário no contexto escolar. *In*: BRITO, Eliana Vianna(org.) **Escola e Mídia Impressa**: diferentes leituras. Taubaté: Cabral, 2004, p. 47-62.

CITELLI, Adilson (org). **Aprender e Ensinar com Textos não escolares**. Vol. 3. 5ª Ed. São Paulo: Cortez, 2002.

CITELLI, Adilson (org). **Outras linguagens na escola**. Vol. 6. São Paulo: Cortez, 2000.

CORACINI, Maria José. Identidades múltiplas e sociedade do espetáculo: impacto das novas tecnologias. *In*: MAGALHÃES, I., GRIGOLETO, M. e CORACINI, M.J.(orgs), **Práticas identitárias**: língua e discurso. São Carlos: Claraluz, 2006, p.133-156.

DISCINI, Norma. **A Comunicação nos Textos**. São Paulo: Contexto, 2005.

ECO, Humberto. **From Internet to Gutenberg**. Disponível em: <http://www.italynet.com>
Acesso em 26 mar 2001

FANON, Franz. **Os condenados da terra**. Rio de Janeiro, Zahar, 2022.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 83. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2022.

GOFFMAN, Erving. **La mise en place de la avie quotidienne**, vol 11. Les relations em public. Paris: Minuit.

GOFFMAN, Erving. **Forms of talk**. Philadelphia: Universitu of Pennsylvania Press.

KLEIMAN, Angela. **Leitura: Ensino e Pesquisa**. São Paulo, Pontes, 1989.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

MALDONADO-TORRES, Nelson. Analítica da colonialidade e da decolonialidade: algumas dimensões básicas. *In*: MALDONADO-TORRES, Nelson; GROSGOUEL, Ramón. (Orgs.). **Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico**. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019. p .27-54. (Coleção Cultura Negra e Identidades).

MOITA LOPES, Luís Paulo. **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

RUMELHART, David Everett. Toward an interactive model of reading. *In*: S. Dornic (ed), **Attention and performance VI**. Hillsdale, N.J: Laurence Erlbaum Association, 1977, p. 573-603.

SANTOS, Antonio Bispo. **Colonização, quilombos: modos e significações**. Brasília: Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa - INCTI Universidade de Brasília – UnB, 2015.

SANTOS, Antonio Bispo. **A terra dá, a terra quer**. São Paulo: Ubu, 2023.

STANOVICH, Keith. Toward and Interative Compensatory Model of Individual Differences in the Development of Reading Fluency. **Reading Research Quartely**, 16, 1980, p.32-71.

VOLÓCHINOV, Valentin. **Marxismo e filosofia da linguagem**. (Tradução, notas e glossário, Sheila Grillo e Ekaterina V. Américo), São Paulo: Editora 34, 2017.

VOLOCHÍNOV, Valentin. A palavra na vida e a palavra na poesia. *In: A palavra na vida e a palavra na poesia*. Organização. Tradução, ensaio introdutório e notas, Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo, 2019 [1926], p.109-146.

WALSH, Catherine. Interculturalidade Crítica e Pedagogia Decolonial: in-surgir, re-existir e re-viver. *In: CANDAU, Vera Maria. Educação Intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009, p. 12-42.

WALSH, Catherine. Interculturalidade e decolonialidade do poder um pensamento e posicionamento "outro" a partir da diferença colonial. **Revista Eletrônica da Faculdade de Direito da Universidade Federal de Pelotas**, V. 05, N. 1, Jan.-Jul., 2019, p. 6 - 39.

Eliana Vianna Brito Kozma

Possui graduação em Letras pela Universidade Braz Cubas, graduação em Pedagogia pela Universidade Cruzeiro do Sul, mestrado em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e doutorado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Atualmente é professora do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada da Universidade de Taubaté e editora da revista online Caminhos em Linguística Aplicada. Faz parte do Conselho Editorial da Revista de Extensão da UNITAU. Tem experiência na área de Linguística Aplicada, com ênfase em Ensino de Língua Materna, e suas publicações versam sobre os seguintes temas: estratégias de leitura, discurso jornalístico, discurso publicitário, gêneros discursivos, linguagem midiática, entre outros.

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1356-4756> E-mail: eliana.brito@unitau.br