

SUMÁRIO

Editorial	I
Expediente	IV
O ato de “fingir” na crônica machadiana Cilene Trindade Rohr	1
Miscigenação: uma abordagem das relações raciais sob a óptica comercial entre Portugal e suas colônias dos séculos XV ao XVIII Cybele Regina Melo dos Santos	9
Observações sobre mestiçagem e preconceito cultural na literatura contemporânea nipo-brasileira Érika Horigoshi	18
A trama da inverossimilhança, o acaso e a poética de Mário Cesariny Helenice Cunha	27
Mulheres negras no espaço angolano: Representações literárias Isabelita Maria Crosariol	38
<i>Eva</i> de Germano de Almeida Maurício Oliveira Rios	51
A coerência interna, a semiótica e a hermenêutica como pressupostos para uma proposta de leitura da obra <i>Invenção de orfeu</i>, de Jorge de Lima Patrícia Camargo	63

Guimarães Rosa e a função humanizadora da literatura

Thaís Travassos

78

***Niketche* de Paulina Chiziane e *A cor púrpura* de Alice Walker:**

Intersecções entre escritoras negras contemporâneas

Waltecy Alves dos Santos

96